

J.S.バッハ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ短調 BWV1020

J.S.Bach: Sonate für Violine und Klavier g-Moll BWV1020

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 Op.47 『クロイツェル』

Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr.9 A-Dur Op.47 "Kreutzer"

—  
ペルト：フラトレス

Pärt: Fratres for Violin and Piano

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ長調 Op.94a

Prokofiev: Sonata for Violin and Piano No.2 in D major Op.94a

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



歌心に満ちた艶な音—  
入江との初共演で新境地を開く



# Anabella mihoko Steinbacher

アラベラ・美歩・シュタインバッハー



Kazuo Inoue

入江一雄

PIANO

2019  
7 | 17 水

19:00 開演 トッパンホール  
Wednesday 17 July 2019, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円／学生2,500円

主催：トッパンホール 特別協賛：竹中工務店

# Arabella Miho Steinbacher

アラベラ・美歩・シュタインバッハ



歌  
心  
に  
満  
ち  
た  
艶  
な  
音  
入江との初共演で新境地を開く

アラベラ・美歩・シュタインバッハは、歌うヴァイオリニストだ。おそらく長年温めていたアイデアだったに違いない最新のアルバム（R.シュトラウスのヴァイオリン協奏曲と歌曲等が収録されたCD）には、こうした彼女の持ち味と特色が余すところなく刻まれている。何度も聴き返したくなる、いいディスクだ。

そしてアラベラ・美歩は、とても音のキレイなヴァイオリニストでもある。もちろん楽器も素晴らしい。日本音楽財団から貸与されている1716年製ストラディヴァリウス「ブース」を、2006年から弾いている。この「ブース」がトップホールで最初に鳴り響いたのは、2004年のユリア・フィッシャーの日本デビューリサイタルの時だが、両者は、同じ楽器とは思えないほど響き方が違った。アラベラもユリアもともに、21世紀の名ヴァイオリニストを数多く輩出しているチュマチェンコの弟子だが、音楽の傾向はまるっきり異なる。アラベラは、しなやかな感性を強みとしているが、それは彼女の中の日本人の血のなせる業なのかもしれない。

音楽同様、素顔のアラベラもとてもしなやかで素直だ。時に、彼女が極めて優等生的に見えててしまうのは、そのあたりに起因しているようにも思われる。難しいものだ。歌の話に戻るが、彼女の両親はともにミュンヘンのオペラハウスに所属していた歌手。「アラベラ」という名前も両親が好きで得意としていたR.シュトラウスのオペラ《アラベラ》に由来するはずだ。歌心に満ちたヴァイオリンなのも頷けよう。

そんなアラベラが、今回はベートーベンとプロコフィエフをメインに据えたプログラムでリサイタルをやりたいと言って来た。そこで、ピアニストには入江一雄を起用した。入江は、リヒテルの高弟でもあったヴィルサラーゼに学びたくてモスクワ音楽院に留学した日本の俊才。誠実で謙虚な人柄は、アラベラと相通ずるところもある。2018年から今年にかけてプロコフィエフのピアノ・ソナタの全曲演奏を試みるなど、この辺の音楽への意欲も十分だ。二人の俊才が交わって新たな化学反応が起きるのを期待したい。

トップホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>

トップホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トップホールWEBチケット」「トップホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

\*学生券(席の限定有)は、トップホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。

\*やむを得ず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

\*開場は開演の30分前となります。

## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69]「飯64」「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
<http://www.toppanhall.com/>



人と自然をつなぐ、伝統と革新をつなぐ。

想いをかたちに 未来へつなぐ

 TAKENAKA

竹中大工道具館(兵庫県神戸市)  
設計施工:竹中工務店

株式会社 竹中工務店 本社:〒541-0053 大阪市中央区本町4-1-13 Tel.06-6252-1201 / 東京本店:〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 Tel.03-6810-5000